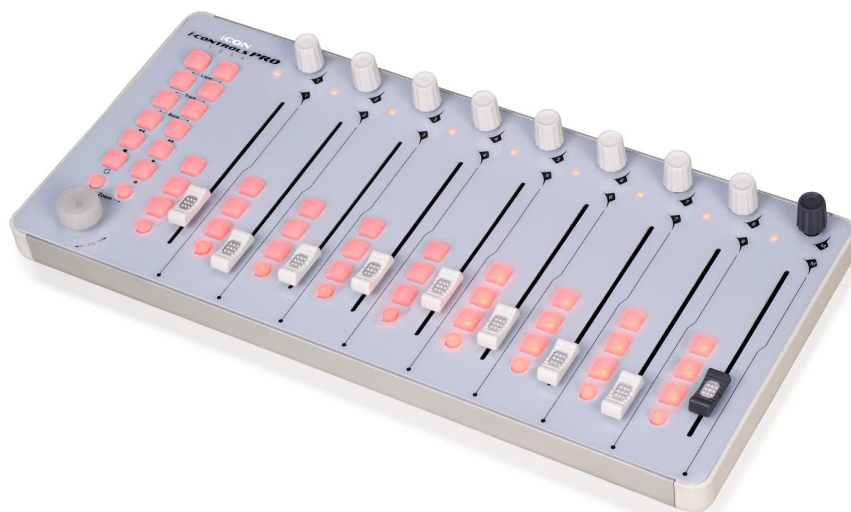






CONTROLS PRO

Surface de contrôle de production
MIDI/Audio avec faders motorisés



<div style="text-align: center;">  CAUTION  </div> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR</p> <p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL</p> <p>ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE.</p> <p>AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE</p>	<div style="text-align: center;">   </div> <p>The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.</p> <p>exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.</p>
---	--

ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Introductions	1
Contenu de l'emballage.....	1
Caractéristiques	2
Disposition du panneau supérieur	3-5
Disposition du panneau latéral	5
Commencer	
Raccorder votre iControls Pro.....	5-6
Installation du logiciel iMap™ pour Mac SE X	6
Installation d' iMap™ sur Windows	7-8
Attribuer des fonctions MIDI grâce à l'iMap™	9
Panneau du logiciel iControls Pro iMap™	9-10
Mise à niveau du micrologiciel	11
Restaurer les paramètres par défaut	11
Connexion en guirlande avec l'iControls Pro ou tout autre contrôleur de la série i-Pro	12
Spécifications	13
Entretien et réparations	14

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat contrôleur MIDI/Audio iControls Pro d'ICON. Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années, mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du contrôleur MIDI/Audio Controls Pro mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Vous trouverez également une carte de garantie ; n'oubliez pas de la remplir et de l'envoyer afin de pouvoir être aidé en ligne sur le lien : www.icon-global.com. Nous pouvons ainsi vous communiquer des informations mises à jour concernant ces produits mais aussi sur d'autres produits ICON. Comme pour la plupart des appareils électroniques, nous vous conseillons de conserver l'emballage original. Dans le cas très improbable où vous deviez renvoyer ce produit, nous réclamerions l'emballage original (ou un équivalent raisonnable).

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre contrôleur MIDI/Audio iControls Pro fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Veuillez écrire ici votre numéro de série pour future référence.

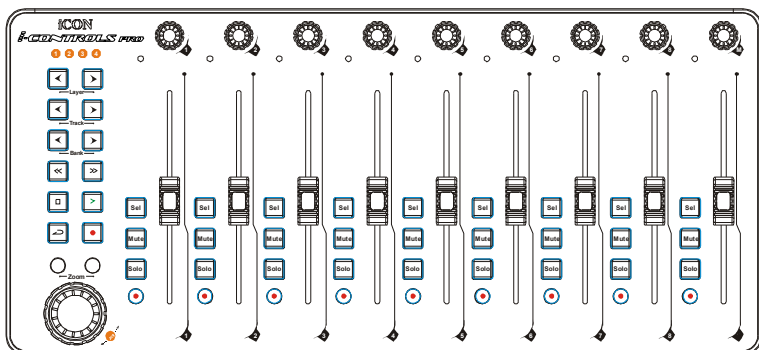
Acheté à :

Date de l'achat :

Contenu de l'emballage

- Contrôleur à connexion USB MIDI X 1
- Un CD-ROM contenant les pilotes et le guide de l'utilisateur au format PDF X 1
- Un guide de démarrage rapide imprimé X 1
- Un câble USB X 1
- Un adaptateur x 1

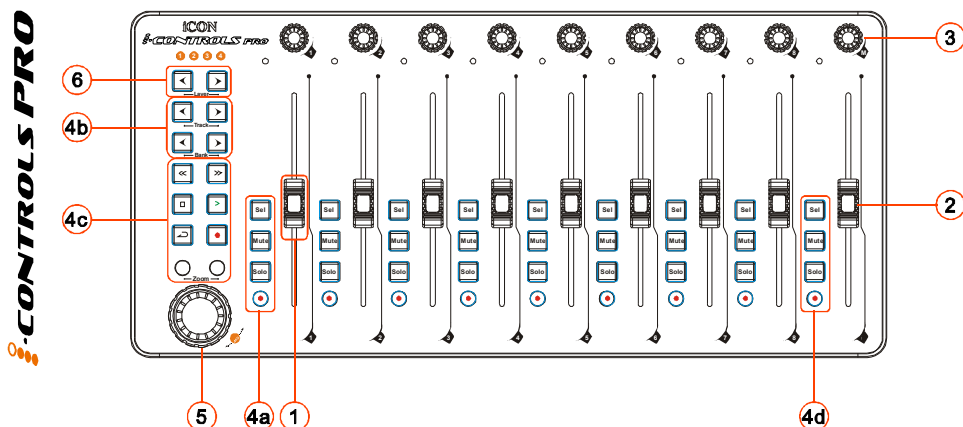
Caractéristiques



iCON
CONTROLS PRO

- Extrêmement compact, conçu pour s'adapter au MacBook Pro™
- 8 touches Équilibreur de canaux avant-arrière tactiles.
- 1 touche Équilibreur avant-arrière motorisé tactile pour le canal principal.
- 9 commandes d'encodage.
- La molette permet un contrôle et une recherche rapides.
- Touches illuminées pour chaque canal, mais également Sélection, Muet, Solo et Enregistrement.
- 6 touches de transport illuminées incluant Lecture, Arrêt, Enregistrement, Rembobinage, Avance rapide et Lecture en boucle.
- Touches "Zoom" illuminées avec deux touches directionnelles.
- 2 touches "Track" illuminées permettant la sélection aisée de plusieurs canaux.
- 2 touches "Bank" illuminées permettant de permuter entre les 8 différents canaux.
- 2 touches "Layer" illuminées permettant la sélection d'une des 4 couches.
- 2 connecteurs USB permettant la guirlande avec les produits de la série i-Pro.
- Contrôle Mackie intégré pour Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro et Ableton Live.
- Logiciel iMap™ fourni, permet un mappage rapide des fonctions MIDI.
- Compatible Windows XP, Vista (32-bit), Windows 7 (32-bit et 64-bit), et Mac OS X (IntelMac)
- Connectivité USB 2.0 haut débit
- Boîtier aluminium et métal solide avec port de verrouillage Kensington
- Une plaque en aluminium de différentes conceptions graphiques et couleurs est disponible en option.
- Adaptateur de courant 9 V/3 A fourni.

Disposition du panneau supérieur



Les fonctions des commandes décrites ci-dessous sont basées sur le mode Mackie Control qui est défini sur la couche 1 du iControls Pro. Vous pouvez définir des fonctions MIDI pour chaque commande en mode "User defined" pour les couches 2-4 en utilisant le logiciel iMap fourni.

① Faders de canal

Les huit faders motorisés 100 mm servent en général au contrôle du volume de piste de votre DAW. En fonction de votre DAW, vous pouvez utiliser le bouton « Flip » pour changer la fonction de ces faders afin d'effectuer d'autres réglages. Tous ces boutons sont tactiles pour pouvoir annuler l'automatisation dès que vous touchez un fader. Ils sont en outre motorisés : ils bougeront automatiquement pour reproduire le niveau des canaux sélectionnés sur votre application DAW. Toute automatisation enregistrée sur un projet sera reproduite par les positions des faders.

② Master fader

Ce fader motorisé 100 mm fonctionne de la même manière que les 8 autres faders. Il contrôle le fader de canal master de votre logiciel DAW.

③ Boutons rotatifs

Les neuf boutons encodeurs rotatifs servent en général au contrôle de position panoramique de piste, les niveaux d'envoi aux et EQ de votre DAW. Vous pouvez également les programmer pour le réglage de paramètres précis sur plug-ins et instruments virtuels.

④ Commandes

4a) Section des boutons de commande d'enregistrement de canal

Boutons REC - Pour activer et désactiver le mode d'enregistrement du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le canal est armé.

Boutons SOLO - Mise en marche et arrêt du mode solo pour le canal associé. L'interrupteur devient vert lorsque le mode solo du canal est activé et le son des autres canaux est coupé. Vous pouvez mettre plusieurs canaux en solo en appuyant sur les boutons SOLO d'autres canaux.

Boutons MUTE - Pour activer et désactiver le mode mute du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le son du canal est coupé. Coupez le son du canal.

Boutons SEL - Les boutons SEL activent les canaux associés sur le logiciel DAW afin d'effectuer une opération précise (par exemple, lors du réglage EQ avec les ENCODEURS ATTRIBUABLES, la touche SEL sert à choisir le canal que vous souhaitez régler). Lorsqu'un canal est sélectionné, la touche SEL associée devient rouge.

4b) Section des commandes d'équilibreur avant-arrière motorisé

Bouton Track - Pour que tous les faders (sauf pour le canal master) passent au canal « supérieur ».

Bouton Track - Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent au canal « inférieur ».

Bouton BANK - Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux supérieurs.

Bouton BANK - Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux inférieurs.

4c) Section des commandes de Zoom et de Transport

Bouton de lecture (PLAY) - Pour activer la fonction de lecture de la DAW.

Bouton STOP - Pour activer la fonction d'arrêt de la DAW.

Boutons REC - Pour activer la fonction d'enregistrement de la DAW.

Bouton REWIND - Pour activer la fonction de rembobinage de la DAW.

Bouton FAST FORWARD - Pour activer la fonction d'avance rapide de la DAW.

Bouton LOOP - Pour activer la fonction de loop (boucle) de la DAW.

Bouton Zoom - Le bouton LEFT sert à parcourir (vers la gauche) l'interface utilisateur graphique (GUI) de l'application DAW.

Bouton Zoom - Le bouton RIGHT sert à parcourir (vers la droite) l'interface utilisateur graphique (GUI) de l'application DAW.

4d) Bouton MIXER - Appuyez sur ce bouton pour accéder à la fenêtre du mixeur de la DAW.

Bouton READ - Appuyez sur le bouton READ pour activer la fonction de lecture de la piste audio sélectionnée.

Bouton WRITE - Appuyez sur le bouton WRITE pour activer la fonction d'écriture de la piste audio sélectionnée.

Bouton LOCK - Pour activer le verrouillage de l'ensemble des faders motorisés.

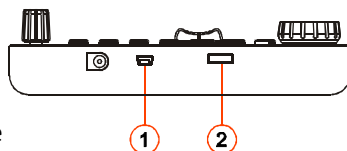
⑤ Jog wheel

La jog wheel permet d'effectuer diverses choses sur l'application DAW, y compris les fonctions de shuttle et de scrubbing.

⑥ Boutons de « couche »

Ces deux boutons vous permettent de passer d'une couche à une autre parmi les quatre. Chaque couche peut être réglée en fonction de paramètres différents en ce qui concerne les potentiomètres et autres boutons.

Disposition du panneau latéral



① Port USB (type B)

Il fonctionne comme un port MIDI vers votre ordinateur portable (ou ordinateur de bureau) et votre logiciel compatible. Il alimente également votre iControls Pro.

② Port USB

Utiliser pour se raccorder en série avec le second iControls Pro ou avec tout contrôleur des i-Pro series tels que iDJ pro.

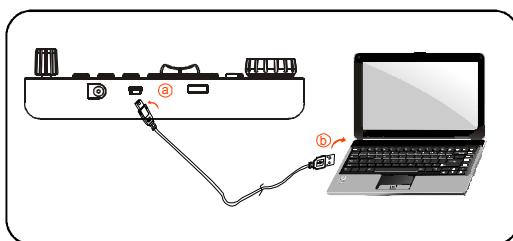
Commencer

Raccorder votre iControls Pro

① Raccorder l'iControls Pro à votre PC/Mac au moyen du port USB.

Choisir un port USB sur votre Mac/PC et insérer l'extrémité large (plate) du câble USB. Raccorder l'extrémité de la petite prise du câble à l'iControls Pro. Votre Mac/PC devrait automatiquement détecter le nouveau matériel et vous dire qu'il est prêt à être utilisé.

Remarque : Assurez-vous d'avoir connecté l'adaptateur de courant 9V (fourni) à votre iControls Pro, car le connecteur USB ne peut fournir une puissance suffisante pour l'iControls Pro.



Dessin 1



Dessin 2

② **Configurez le mode Mackie Control Pro de votre iControls Pro's pour votre DAW puis effectuez votre propre mappage midi pour les couches 2 à 4.**

Lancez le logiciel iMap puis sélectionnez le mode Mackie Control en fonction de votre DAW ou Traktor de "MIDI Learn" dans le menu déroulant "Control Mode" de la couche 1. Configurez ensuite la fonction MIDI de votre choix pour chaque contrôleur des couches 2 à 4. Appuyez sur la touche "MIDI Devices" pour définir le iControls Pro comme périphérique d'entrée et de sortie MIDI. Appuyez sur la touche "Send Data" pour charger les paramètres.

Remarque : Si l'option iControls Pro ne s'affiche pas dans le menu déroulant, sélectionnez l'option "USB Audio" comme périphérique d'entrée et de sortie MIDI.

③ **Configuration DAW**

En fonction du mode défini pour iControls Pro avec IMAP, configurez votre DAW comme suit :

Mode User Define : Sur votre DAW, définissez iControls Pro comme périphérique d'entrée et de sortie MIDI.

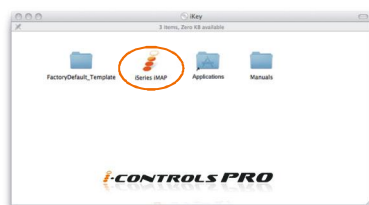
Mode Mackie Control : Ajoutez le périphérique "Mackie Control" puis définissez iControls Pro dans les sections Entrée et sortie MIDI.

Mode Traktor : Utilisez la fonction MIDI Learn pour configurer les commandes.

Installation du logiciel iMap™ pour Mac SE X

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape, ci-dessous, pour installer le logiciel iMap™ sur Mac ES X.

- ① **Insérez le CD d'utilitaires dans votre lecteur de CD-ROM puis effectuez un double clic sur l'icône « i-Pro iSeries iMap ».**



- ② **La fenêtre « Sélection du périphérique » de iMap s'affiche, cliquez sur le bouton du périphérique pour lancer le logiciel iMap™.**

Astuces : En faisant « glisser et déplacer » l'icône "i-Pro iMap" dans le répertoire "Applications", il est possible de créer un raccourci "iMap" sur le bureau du Mac.

Installation d' iMap™ sur Windows

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape pour installer votre logiciel iMap™.

① Allumer le Mac.

② Insérer le CD des utilitaires dans votre lecteur.

Une fois le CD inséré, un écran d'installation devrait apparaître comme indiqué sur le Dessin 1 ; cliquer sur « iMap™ installation ».

(Note : Si l'écran d'installation n'apparaît pas automatiquement, aller sur le dossier du CD et double cliquer sur « Setup »)

③ L'assistant d'installation apparaît

L'assistant d'installation apparaît, cliquer sur « Next »



Dessin 1



Dessin 2

④ Choisir l'emplacement d'installation

Choisir votre emplacement d'installation d'iMap™ préféré ou utiliser l'emplacement par défaut et cliquer sur « Next ».



Dessin 3

⑤ Choisir un raccourci.

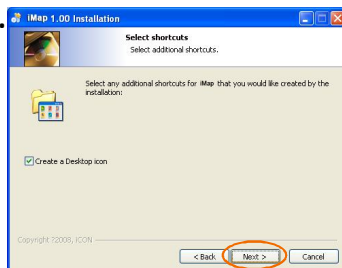
Choisir le dossier de menu de démarrage dans lequel vous voudriez créer le raccourci pour l'iMap™. Cliquer ensuite sur « next ».



Dessin 4

⑥ Créer un raccourci sur votre bureau.

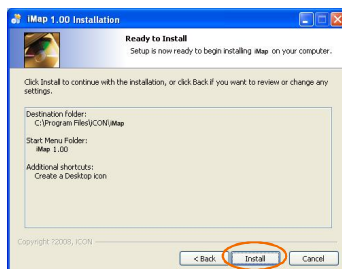
Veuillez décocher la boîte si vous ne voulez pas mettre d'icône de raccourci de l'iMap™ sur votre bureau sinon, cliquer sur « Next ».



Dessin 5

⑦ iMap™ commence à s'installer

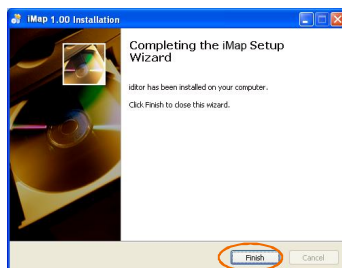
iMap™ a commencé à s'installer, patientez jusqu'à la fin de l'installation. Cliquer ensuite sur « Finish ».



Dessin 6

⑧ Installation terminée

Cliquer sur « Finish » pour terminer l'installation du logiciel iMap™.

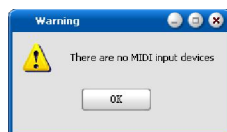


Dessin 7

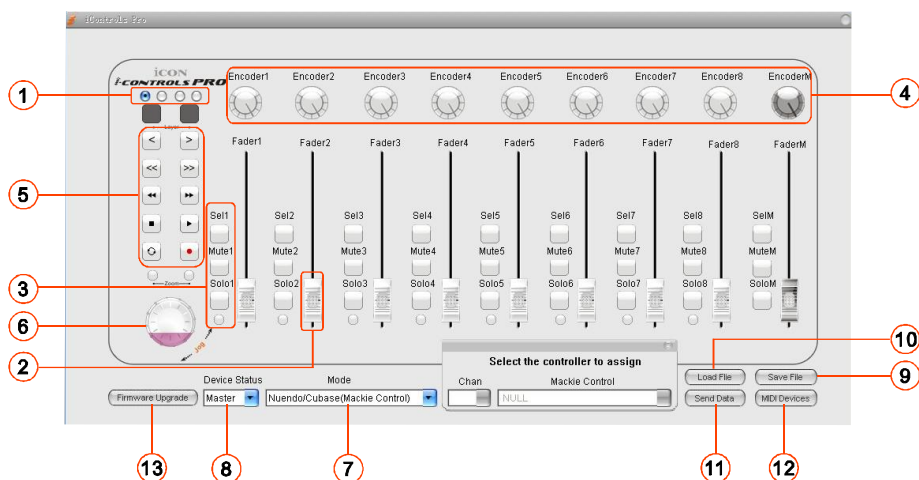
Attribuer des fonctions MIDI grâce à l'iMap™

Vous pouvez utiliser l'iMap™ pour assigner facilement les fonctions MIDI de votre iControls Pro.

(Note : Si votre iControls Pro n'est pas raccordé à votre PC/Mac, un message "There are no MIDI input devices" (aucun périphérique MIDI raccordé en entrée) apparaîtra. Veuillez raccorder l'iControls Pro à votre PC/mac à l'aide du câble USB fourni.



Panneau du logiciel iControls Pro iMap™



① Touches des 4 couches

Vous pouvez avoir jusqu'à 4 différentes "couches" pour différentes applications. Chaque "couche" peut avoir ses propres paramètres.

Layer 1: Select the available DAW's Mackie Control mode for Mackie control protocol or Traktor mode for "MIDI Learn" function from the "Mode" pull down menu.

Layers 2-4: User Define mode allows you to set your own midi function for each control.

② Assigner des fonctions MIDI pour l'équilibreur avant-arrière (en mode User define seulement)

Sélectionnez la fonction MIDI de votre choix pour l'équilibreur avant-arrière.

③ Assigner des fonctions MIDI aux commandes (en mode User define seulement)

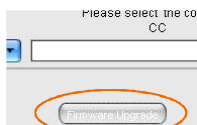
Sélectionnez la fonction MIDI de votre choix pour les commandes.

- ④ **Assigner des fonctions MIDI aux commandes (en mode User define seulement)**
Sélectionnez une fonction MIDI pour la commande.
- ⑤ **Assigner des fonctions MIDI aux commandes (en mode User define seulement)**
Sélectionnez une fonction MIDI pour les commandes.
- ⑥ **Assigner des fonctions MIDI à la roulette (en mode User define seulement)**
Sélectionnez la fonction MIDI de votre choix pour la roulette.
- ⑦ **Sélecteur de mode (couche 1 seulement)**
Sélectionnez le mode Mackie Control selon votre DAW ou mode Traktor pour "MIDI Learn", dans le menu déroulant de la couche 1. Le mode "User define" s'active automatiquement lorsque vous sélectionnez la couche 2, 3 et 4.
Astuces : Un mode Mackie Hui sera ajouté sous peu, veuillez donc régulièrement visiter notre site Internet officiel pour obtenir les dernières mises à jour.
- ⑧ **Sélecteur d'état**
Sélectionnez "Master" si vous utilisez iControls Pro comme équipement autonome ou sélectionnez "Slave" si vous l'utilisez en liaison avec un contrôleur de la série i-Pro.
- ⑨ **Bouton "Save file"**
Cliquer sur ce bouton pour enregistrer vos configurations actuelles. Le fichier est un fichier « .iControlsPro ».
- ⑩ **Bouton "Load file"**
Cliquer sur ce bouton pour charger un fichier de configuration « .iControlsPro » précédemment enregistré pour votre iControls Pro.
- ⑪ **Bouton "Send Data"**
Cliquer sur ce bouton pour charger les configurations du logiciel iMap™ sur votre iControls Pro au moyen d'une connexion USB.
(Note : Votre iControls Pro doit être raccordé à votre PC/Mac sinon, le chargement ne se fera pas)
- ⑫ **Bouton "MIDI Devices"**
Cliquer sur ce bouton, une fenêtre de sélection de périphériques MIDI apparaîtra comme indiqué sur le dessin 1. Choisir "ICON iControls Pro" pour les périphériques MIDI Out.
- ⑬ **Bouton "Mise à niveau du micrologiciel"**
Cliquez sur ce bouton pour accéder à la fenêtre de mise à niveau du micrologiciel d'iControls Pro. Reportez-vous à la p.11 pour la procédure de mise à niveau du micrologiciel.

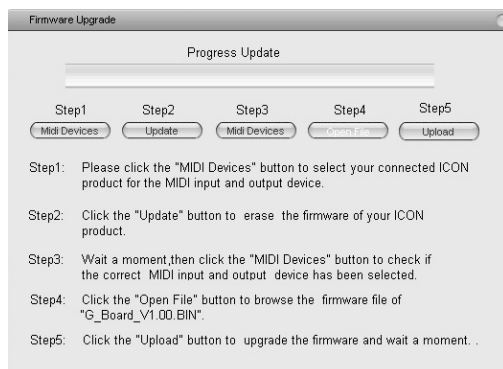


Dessin 1

Mise à niveau du micrologiciel



Dessin 1



Dessin 2

Étape 1 : Connectez le produit ICON en utilisant une connexion USB. Appuyez sur le bouton "MIDI Device" (dispositif MIDI) situé en haut pour sélectionner votre produit ICON connecté en tant que dispositif "MIDI In and Out" (d'entrée/sortie) dans le menu déroulant.

Remarque : Si le nom de modèle de votre produit ICON connecté n'apparaît pas dans le menu déroulant, sélectionnez "USB Audio" comme dispositif "MIDI In and Out".

Étape 2 : Cliquez sur le bouton "Update" (Mise à niveau).

Étape 3 : Appuyez sur le bouton "MIDI Device" (dispositif MIDI) situé en haut pour sélectionner votre produit ICON connecté en tant que dispositif "MIDI In and Out" dans le menu déroulant.

Étape 4 : Cliquez sur le bouton "Open File" (Ouvrir le fichier) pour atteindre le nouveau fichier du micrologiciel.

Étape 5 : Cliquez sur le bouton "Upload" (Télécharger) pour télécharger le micrologiciel.

Avertissement : Le processus de téléchargement du micrologiciel "DOIT" être terminé et ne doit pas être interrompu pendant le téléchargement du fichier, autrement il sera impossible de remplacer le micrologiciel.

Restaurer les paramètres par défaut

Pour restaurer les paramètres par défaut de votre iControls Pro, il suffit d'importer le fichier "Factory Default" dans votre iControls Pro à l'aide du logiciel iMap.

Connexion en guirlande avec l'iControls Pro ou tout autre contrôleur de la série i-Pro

Vous pouvez connecter les contrôleurs de la série i-Pro en incluant iControls Pro. Vu que la plupart des contrôleurs de la série i-Pro sont alimentés par le bus USB (iControls Pro est alimenté par un adaptateur de courant externe) la stabilité dépend de la demande totale en électricité de la chaîne. Visitez notre site Internet pour obtenir des recommandations sur les séquences de connexion en guirlande des différents contrôleurs de série i.

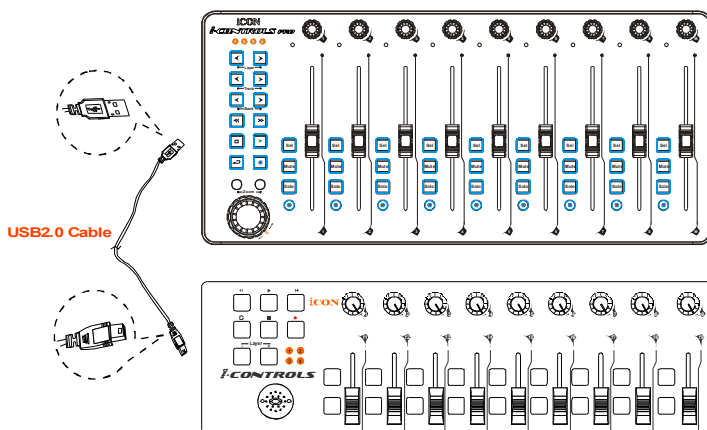
① Connect the first of the i-Pro series controllers to your Mac/PC via the USB port

Select a USB port on your Mac/PC and insert the wide (flat) end of the USB cable and the other small end (B-type USB pack) to i-Pro series controller.

② Connect the next of the i-Pro series controllers

Insert the wide (flat) end of the USB cable to the first i-Pro series controller's second USB port and the other small end (B-type USB jack) to the second i-Pro series controller's USB port.

Remarque : En raison de la limitation de tension des connecteurs USB, votre chaîne d'équipements connectés peut excéder la tension maximale du port USB et causer un dysfonctionnement. Pour obtenir des recommandations sur la combinaison et la séquence guirlande de différents contrôleurs de la série i-Pro, visitez le site Internet ICON à l'adresse suivante : www.icon-global.com



Spécifications

Connecteur :	Vers le PC	USB (type mini B)
	Vers le contrôleur i-Pro series	USB (type standard)
Alimentation :		5V/3A DC
Consommation électrique :		2.0A or less
Poids :		1.80kg (3.96lb)
Dimensions :		392(L) X 180(W) X 26(H)
		15.43"(L) x 7.09"(W) x 1.02"(H)

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre iControls Pro , suivre ces instructions.

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé.

BUREAU aux USA :

ICON Digital Corporation
8001 Terrace Ave., Suite 201
Middleton, WI, 53562
USA

BUREAU en ASIE :

ICON (Asia) Corp.
Unit 807-810, 8/F., Sunley Centre,
No. 9 Wing Yin Street, Kwai Chung, NT.,
Hong Kong.

5. Pour de plus amples informations mises à jour, veuillez visiter notre site Internet sur le lien : **www.icon-global.com**



iCON[®]
www.icon-global.com
info@icon-global.com

